


Légy természetes! – énerősítő program
természetművészeti elemekkel a
szakképzési mobilitás érdekében

Gyakorlati megvalósítás



Célzottan a mobilitásra felkészítő, érzékenyítő programunk 2023 szeptember (4 hét, lehetőség szerint 2x2 óra/hét)

A foglalkozásokra önként jelentkező, valóban érdeklődő fiatalokat válasszunk. Tervezetten, a heti egyik alkalmat dedikáljuk a benti (műtermi) foglalkozásoknak a másik alkalmat pedig a szabadtéri próbálkozásoknak. Az időjárás esetenként felül fogja írni a terveinket, de igyekezzünk a foglalkozások fele-fele arányát biztosítani.

A „műtermi” találkozókön a diákok először megismerkedhetnek az alapvető „design-szabályokkal” és a rendelkezésünkre álló művészi technikákkal. (vízfestés, akrilfestés – és folytatás, üvegfestés, kerámiafestés, agyagozás stb.)

Principles of Design

Balance



Symmetrical Asymmetrical Radial

Movement



Paintings Lines People

Unity



Objects Nature Tints Music Designs

Emphasis



Contrast Focus Color

Variety



Puzzle pieces Flowers Brushes Colors

Proportion




Big vs. small Face


Pattern



Pattern Repetition Rhythm



- 
- A szabadtéri foglalkozásokon a természetművészet lehetséges helyszíneivel ismerkedünk meg, a fizikai környezet jellemzőit gyűjtsük össze. A fenntarthatóság és a természetművészet alapelveinek tiszteletben tartásával tartjuk távol magunkat a természetes alapanyagok (kavicsok, fadarabok, növényi részek, stb.) „begyűjtésétől”, hiszen a természetművészet alapszabálya, hogy csupán „finom érintés”-sel tematizáljuk a természet már meglévő szépségét, tudomásul véve egyben azt is, hogy a léttrejövő alkotások tűnékenyek, efemer jellegűek lesznek.

- 
- Az ötnapos mobilitási projektek során az első napot terepszemlére és az alkotómunkához szükséges információk (környezeti adottságok, rendelkezésre álló alapanyagok) beszerzésére szánjuk mindhárom helyszínen.
 - A szentendrei és a dunaszerdahelyi workshop-ok tematikája hasonló lesz, hiszen térben közel lévén a két természeti közeg hasonló adottságokkal rendelkezik.
 - A németországi mobilitás alkalmával a foglalkozások menetét másképp szükséges felépíteni, hiszen más munkafolyamatok is megjelennek.

Egy hetes workshop terve

- A napi természetművészeti foglalkozásokat 2,5 óra időtartamban tervezzük az ebéd előtti időszakban. Magát az alkotó folyamatot igyekszünk nem korlátozni, csupán tematikusan jelölünk ki az adott napra valamilyen fókuszot.
- A kreatív alkotómunkát megpróbáljuk csoportdinamikai szempontból is változatossá tenni:
- Első nap **3-4 fős kiscsoportokban** dolgoznak a fiatalok, a csoport összetételét véletlenszerűen fogjuk eldönteni.
- A következő napon **párokban** fognak alkotni,
- majd a harmadik napon szeretnénk, ha **egyéni alkotások** születnének.
- Az utolsó, záró alkalommal az **egész csoport közösen** fog létrehozni egy nagy művet. A munkafolyamatokat kamerával és fényképezőgéppel fogják dokumentálni a fiatalok.

- A foglalkozásokat minden alkalommal ráhangolódo gyakorlatokkal kezdjük, ami segíti a fiatalokat abban, hogy a természetművészeti alkotómunkához szükséges hangulat megteremtődjön. A ráhangolódo gyakorlatok közül szívesen alkalmazzuk az **Öt érzék „tudatos jelenlét” (mindfulness) gyakorlat-ot! (5-4-3-2-1)**: „Keress egy helyet a szabadban, ahol biztonságban érzed magadat! A gyakorlatokat lehetőleg egyedül, a feladatra és önmagadra koncentráva végezd.

- **Próbáld megtalálni a zöld szín 5 különböző árnyalatát!**

Nézz körül és vedd észre a bennünket körülvevő színek különböző árnyalatait. Lehet, hogy a nedves fűről visszaverődő fény színváltozást vagy árnyékot okoz a levél alsó oldalán. Mi a helyzet a növények különböző mintázataival, mint például az erezet?

- **Egy kis ideig maradj egészen csöndben, és próbáld azonosítani 4 különböző hangot!**

Igyekezz az olyan háttérhangokra figyelni, mint például a madárdal, a levelek között susogó szél, a közelben csobogó víz.

- **Keress 3 különböző tapintható textúrát!**

Vegyél kézbe egy tárgyat, például egy követ vagy falevelet, és figyeld meg, milyen érzés. Keress más tárgyakat, például mohát vagy korhadott fadarabot, fakérget. Ezek a dolgok nedvesnek/száraznak/, melegnek/hidegnek/, keménynek/puhának, simának/durvának tünnek?

- **Találd 2 különböző illatot!**

Kezdj el mozogni a közelben, és találd valamit, aminek jellegzetesen más illata van. Hátha találsz illatozó virágokat, vagy zsenge fűvet, ami a nyári frissen nyírt pázsitra emlékeztet... Vannak-e fák körülöttem? A fáknek egymástól nagyon eltérő illatuk lehet.

- **Kóstold meg a levegőt!**

Vegyél egy mély levegőt, és érzékeld, ahogy a friss levegő a tüdődbe áramlik. Érzed a levegő ízét? A különböző helyeknek „más az íze”, különösen akkor, ha erősen esett az eső, vagy melegen sütött a nap. Figyeld meg, milyen a levegő íze ott, ahol éppen vagy. „

- A bemelegítő, ráhangolódó gyakorlatokat követően látunk hozzá a tényleges alkotómunkához. A szentendrei és a dunaszerdahelyi projekttalálkozóknak esetében ez négy napot, Németországban 2 napot fog igénybe venni. A foglalkozási tervet csupán vázlatosan érdemes megfogalmazni, hiszen a foglalkozások lényege a spontán alkotófolyamatok kibontakoztatása.
- A foglalkozások sokoldalúságát a csoportok kialakítása és az élőhelyek szerinti variációk adhatják. Ennek megfelelően dolgozni fogunk:
- a vizes élőhelyeken (sárral, agyaggal, náddal, sással, kavicsokkal) horizontális kompozíciók létrehozása érdekében



- a **fás-cserjés élőhelyeken** (faágak, fatörzsek, kúszó növények, moha) vertikális kompozíciók létrehozása érdekében



- **füves réten vagy erdőben** kisléptékű művek létrehozása (**egyéni munka**)



- bármely élőhelyen nagyobb kiterjedésű kompozíció létrehozása **nagycsoportban**



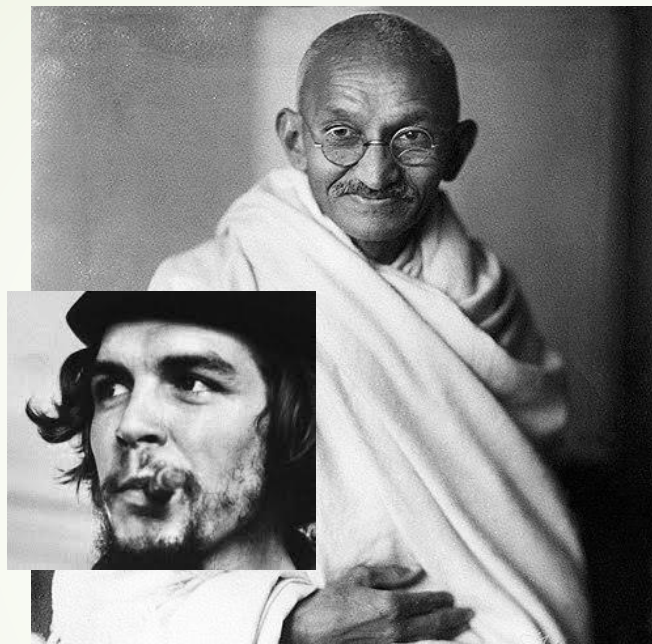
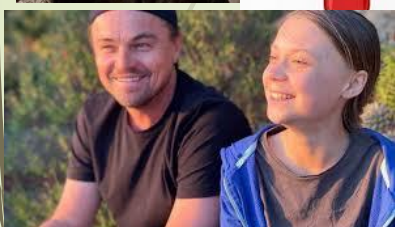
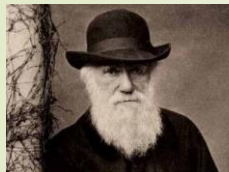
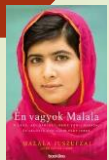
- A németországi mobilitás alkalmával 2 napot szánunk a kültéri természetművészeti alkotófolyamatokra, a megelőző két projekttalákozó tematikájából merítve és a helyi adottságokhoz igazodva. Az alkotómunkát ezen a helyszínen is kiegészíti a folyamatok dokumentálása videó és fotók formájában. Az elkészült képanyag szolgáltatja az alapot a további két napon a kerámiaműhelyben folytatódó munkához. A németországi partnereink által üzemeltetett kreatív stúdió filozófiája és technikai felszereltsége tökéletesen illeszkedik programunk művészi és pedagógiai stratégiájához egyaránt. A műhelyben használt alapanyagok a környezetvédelem, fenntarthatóság kritériumainak megfelelnek, az alkalmazott technológia szintűgy. Fontosnak tartjuk, hogy olyan együttműködő partnert válasszunk, akivel ezekben a kérdésekben is tudunk illeszkedni. A kerámiaműhelyben a fiatalok természetben szerzett élményei kiegészülnek egy olyan lehetőséggel, ami ötvözi a kültéri és a beltéri alkotófolyamatokat. Az élmények ill. a képi dokumentáció alapján Blanka Barth módszertani ismereteinek segítségével a diákok kerámiafestés formájában is megörökítik benyomásaikat, élményeiket, tapasztalataikat.




Foglalkozási tervek lehetőségei Szentendrén és Dunaszerdahelyen

Időtartam	A feladat neve	A feladat célja	Módszer	Eszközök
2,5 óra (10-12.30)	Légy természetes – alkoss a természetben!	<p>Az alkotó tevékenység adta sikerélmény segít az önbecsülés helyreállításában, a pozitív énkép beállításában, a szociális kompetenciák, a kezdeményezőkézség fejlődésében, ami elengedhetetlen a mobilitás igényének kialakításához.</p> <p>A tantermi környezetén kívüli, természeti közegben tartható foglalkozások, a változatos ingerkörnyezet nem csak a kikapcsolódást szolgálja, hanem felkészíti a fiatalok idegrendszerét a gyakran sokkolóan különböző információk eredményesebb befogadására.</p>	<p>természetművészeti alkotófolyamatok megízlelése</p> <ul style="list-style-type: none"> - kiscsoportos - páros - egyéni - nagycsoportos helyzetben 	<p>a különböző élőhelyen megtalálható természetes anyagok (folyami kavicsok, agyag, sás, nád, faágak, moha, fatörzsek, fűszálak, virágszirmok, stb.)</p>

Zöld hősök, emberek, akik jobbá tették a világunkat



- A workshop-okon, az ebéd utáni időszakban (kb. 1 óra/nap) a gyerekeknek lehetőségük lesz elsajátítani környezetvédelmi, környezetpszichológiai ismereteket, attitűdöket is. Ehhez a témához játékos módon (gamifikálva) közelítünk, kidolgozott társasjátékokkal, feladatokkal.



A projekt eredményességét, a fiatalok fejlődését a környezettudatosság és az "énerő" tekintetében szubjektív és objektív eszközökkel egyaránt szeretnénk monitorozni. Tesztbattériát állítottunk össze, mely kifejezetten alkalmas az "énerő" (ezen belül az önbecsülés, kiegyensúlyozottság, társas viselkedés és felelősségvállalás) és a környezettudatosság (környezeti ismeretek és attitűdök) felmérésére "bemeneti" (feltérképező) és "kimeneti" (ellenőrző) módon.

- Pszichés kompetenciák mérése: PIK-teszt (Pszichológiai immunkompetenciák)
- Környezeti tudás vizsgálat (Forrás: OTKA PD71685 kutatás)
- Környezeti attitűd vizsgálat (Forrás: Havas-Varga, Összehasonlító vizsgálat a „Természettudományokkal Európán keresztül” program hatékonyságáról)